

# LA TROUPE À PALMADE

LOÏC  
BLANCO

EMMANUELLE  
BOUGEROL

BENOÎT  
MORET

NICOLAS  
LUMBRERAS

MARIE  
LANCHAS

JULIEN  
RATEL



# Le Père Noël est une ordure

UNE PIÈCE DE : JOSIANE BALASKO, MARIE-ANNE CHAZEL, CHRISTIAN CLAVIER, GÉRARD JUGNOT, THIERRY LHERMITTE, BRUNO MOYNOT

MISE EN SCÈNE :  
**PIERRE PALMADE**

DÉCORS : OLIVIER PROST - COSTUMES : AXEL BOURSIER - LUMIÈRES : STÉPHANE FRITSCH

## Le pitch

A la veillée de Noël, dans le bureau de SOS DÉTRESSE AMITIÉ, Pierre et Thérèse sont de permanence. Quelques appels téléphoniques de désespérés commencent à affluer et des visites opportunes de personnages tout aussi farfelus que marginaux s'apprêtent à bousculer fortement la petite soirée paisible que nos deux bénévoles avaient envisagée.

Alors que Katia, un travesti en pleine dépression, arrive pour s'épancher sur son triste sort, Radhan Presko, le voisin yougoslave, vient frapper à la porte pour offrir de bon cœur des spécialités faites maison. Débarque soudain Zézette, enceinte jusqu'aux dents, qui fuit son amoureux, Félix. Celui-là même fait irruption à son tour, une arme à la main, et la soirée vire à l'hystérie générale...

## Le spectacle

35 ans après la création de cette pièce culte, c'est à Pierre Palmade que les 6 auteurs de la joyeuse bande du Splendid (Thierry Lhermitte, Anémone, Marie-Anne Chazel, Gérard Jugnot, Christian Clavier et Bruno Moynet) ont accordé leur confiance pour faire revivre LA pièce mythique du **Père Noël est une ordure**. C'est le véritable esprit de troupe qu'ils ont en commun qui les a conquis.

Quant à Pierre Palmade, tout autant honoré qu'intimidé, c'est avec 6 comédiens de sa troupe qu'il fait revivre cette œuvre qui a fait rire aux larmes tant de générations.

Et **on ne lui jettera pas la pierre à Pierre** d'avoir eu cette idée car c'est un spectacle délicieusement jubilatoire ! Ressusciter **Le Père Noël est une ordure** est un pari énorme car le film a pour beaucoup effacé la version théâtrale dans la mémoire collective. C'est cependant avec un plaisir non dissimulé que le public revit en direct les dialogues d'origine, parfois crus, mais devenus tellement cultes.

On constate d'ailleurs à chaque représentation le bonheur que le public rencontre lorsqu'arrive le moment tant attendu des répliques telles que : « *ça dépend, ça dépasse !* », « *c'est très fin, ça se mange sans faim !* » ou le célèbre « *c'est celaaaa...oui !* ».

Chacun des comédiens mesure la chance qui lui est donnée d'endosser les costumes de ces « héros » et bien sûr de vous faire redécouvrir ce trésor de café-théâtre, tout comme les 25 000 spectateurs de l'hiver dernier à Paris !





## KATIA (JEAN-JACQUES)

par **Loïc BLANCO**

Après des années d'errances existentielles, il commence à faire ses armes à la télévision et dans plusieurs pubs. Laurent Tirard lui permet de jouer avec Catherine Deneuve et Fabrice Luchini dans **Astérix IV**. Un rêve ! Il aurait pu s'arrêter là. Or, ses passions, que sont la lecture et le voyage, ont besoin d'être subventionnées, alors il a continué. Et il a bien fait. Pierre Palmade l'a intégré dans sa Troupe où il a interprété des rôles magnifiques dans **L'Entreprise** et **Les Municipales**. Au cinéma, Albert Dupontel l'a dirigé dans **9 mois ferme** et Sylvain Chomet dans **Attila Marcel**. Alors, oui, il va continuer.



## JOSETTE (ZÉZETTE)

par **Emmanuelle BOUGEROL**

Culminant à un mètre et demi du sol, Emmanuelle n'en a pas moins de recul sur les choses. Mais moins de risque de chute à ski, car peu de prise au vent... C'est ainsi qu'elle a travaillé au cinéma avec Benoît Jacquot, Albert Dupontel, Amanda Sthers, Sylvain Chomet, Alix Delaporte et au théâtre avec Joël Pommerat, Xavier Durringer, ou encore dernièrement, avec Alain Sachs dans **La Vie parisienne** d'Offenbach qui lui permet de s'adonner à ses passions : le chant, la danse et le piano. En 2005, elle reçoit des mains de Darry Cowl le Molière du Meilleur Espoir Féminin et rejoint la Troupe à Palmade en 2012.



## PIERRE MORTEZ

par **Benoît MORET**

Benoît a suivi sa formation chez Jean Périmony. Après plusieurs pièces, dont **Le Misanthrope** (Lauréat du Prix Jeunes Metteurs en scène), il jouera pendant 2 ans dans **Mission Florimont**. En 2010, il intègre La Troupe à Palmade où il s'épanouit dans le jeu et dans l'écriture, notamment dans **L'Entreprise**. En 2013, sa première pièce, **A Flanc de colline**, créée au théâtre Tristan Bernard, reçoit le Prix Théâtre de la Fondation Diane et Lucien Barrière. Au cinéma, on le retrouve dans **Goal of the Dead 1 & 2** et dans **Tu veux ou tu veux pas** de Tonie Marshall. En télévision, il a tourné dans **Lazy Company**, écrit et joué dans **En Famille** (M6). Il est adaptateur et comédien de **Enfin te voilà** sur Comédie +.



## FÉLIX

par **Nicolas LUMBRERAS**

Comédien, auteur, il aime aussi porter la moustache le dimanche. Il joue beaucoup au théâtre, dans **Le Tour du monde en 80 jours**, **Le Misanthrope**, **Zadig**, **Ça s'en va et ça revient**, et interprète le rôle mythique de Sammy dans les deux épisodes de **Scooby Doo** à l'Olympia, aux Folies Bergères et en tournée. Pour la télévision, il tourne dans **La douce Empoisonneuse** de Bernard Stora aux côtés de Line Renaud. Pour le théâtre, il écrit **La Thérapie du Chamallow**, co-écrit **Femmes Libérées** et est le co-auteur des chroniques de Noémie de Lattre sur France Inter.



## THÉRÈSE (DE MONSOU)

par **Marie LANCHAS**

Marie est comédienne et auteur. Après avoir joué de nombreuses comédies à travers la France elle s'installe à Paris en 2010 et joue, entre autres, à la Grande Comédie, au Mélo d'Amélie... Elle intègre la Troupe à Palmade, joue dans **L'Entreprise**, et dans **Les Flics** qu'elle co-écrit. Elle crée au Point Virgule son one-woman-show **C'est demain que je sors** et fait également la première partie de Gaspard Proust. En 2013, elle est chroniqueuse sur France Inter dans **On va tous y passer** puis tourne de nombreuses pubs, gagne le Prix de Meilleure Actrice au Mobile Film Festival présidé par Jean-Pierre Jeunet et tourne avec **Golden Moustache**.



## RADHAN PRESKO

par **Julien RATEL**

Julien fut élevé pendant 20 ans au lait de vache à St Jean de Maurienne (Savoie). Bien que le métier de moniteur de ski se présente à lui, il monte sur Paris pour entrer en école de commerce et suivre une formation au cours Simon et aux Ateliers de Chaillot, puis passe 2 années en ligue d'impro. En 2011, il rejoint la Troupe à Palmade en tant qu'auteur et comédien et co-écrit **L'Entreprise** et **Les Municipales**. Il a joué, par ailleurs, dans **La Maîtresse en maillot de bain** et **Un pavé dans la cour**. Il fait des apparitions dans les séries **Scènes de ménages**, **Working Girls**, **C'est la crise**, et a joué au cinéma dans **Discount**.

# Le Père Noël est une ordure



**LA TROUPE À PALMADE**

**EN TOURNÉE**  
**À PARTIR DE JANVIER 2016**

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

« **Pierre Palmade relève le défi** »  
Le Monde

« **Continue de faire mouche** »  
France Inter

« **Jouissif. On y court !** »  
Télé Loisirs

« **L'humour noir et féroce de ce  
réveillon n'a pas vieilli** »  
Le Figaro

« **L'équipe est formidable.  
Une vraie réussite** »  
Pariscope

## COMMUNICATION



**Alexandra BERNARD**

promo2@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 85

**Lauriane ASSOLENT**

promotion@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 87

Retrouver plus d'informations sur [www.kimaimemesuive.fr](http://www.kimaimemesuive.fr) et [www.latroupeapalmade.com](http://www.latroupeapalmade.com)