

L'Entreprise

«DRÔLISSIME. UNE RÉUSSITE !» **TÉLÉRAMA**
«REMARQUABLEMENT INTERPRÉTÉ» **LE PARISIEN**
«UNE COMÉDIE JUBILATOIRE» **LE MONDE**



LA TROUPE À PALMADE

f LA-TROUPE-À-PALMADE

EN TOURNÉE

**LA TROUPE
À PALMADE**

www.theatre-populaire.com • www.kimaimemesuive.fr

L'Entreprise

Un spectacle écrit par :

Anne-Elisabeth BLATEAU, Alexis CADROT, Guillaume CLÉRICE, Julien RATEL et Sarah SUCO.

Avec en alternance :

Julien-Benoît BIRMAN, Loïc BLANCO, Emmanuelle BOUGEROL, Alexis CADROT, Guillaume CLÉRICE, Johann DIONNET, Lionel ERDOGAN, Marc LAMIGEON, Marie LANCHAS, Agnès MIGURAS, Cédric MOREAU, Yann PAPIN, PATXI, Thierry PIETRA, Joffrey PLATEL, Victor PONTECORVO, Julien RATEL, Gaël REBEL, Valentine REVEL et Laurence YAYEL.

Scénographie : Juliette AZZOPARDI - Créateur lumières : Damien DUFAITRE

Musiques : Fred PARKER ALIOTTI

LE PITCH

On va au bureau comme on va à l'école ! Certains sont contents, certains sont déprimés. On se prend des bonnes notes ou des blâmes, on fayote avec le prof devenu le «boss à l'étage du dessus», on bouffe à la cantine, on y drague, on y glande... 14 employés de l'entreprise **CHAUFFINOR se croisent, s'aiment se détestent. Doux, dur et dingue...**

Pierre PALMADE veille à l'exigence des textes et à la qualité du jeu des 14 comédiens qui font depuis quelques années la réputation de cette fameuse TROUPE.

UN VÉRITABLE SUCCÈS CRITIQUE

«Une pièce qui réconcilie le spectateur avec le théâtre de boulevard.

Une comédie jubilatoire». **LE MONDE**

«Quatorze comédiens rendent le quotidien au bureau drôle et féroce.

Des scènes épiques remarquablement interprétées». **LE PARISIEN**

«Excellent spectacle, on ne s'ennuie pas une minute. Rythmé,

très amusant et toujours bien vu». **LE FIGARO MAGAZINE**

«Une réussite ! Texte efficace, mise en scène au cordeau, interprétation juste et sincère». **TÉLÉRAMA**

«La Troupe à Palmade plonge avec un humour décapant

dans les profondeurs du microcosme de l'entreprise». **RAPPELS**

«On croit à leur histoire. Tellement cruelle, tellement vraie. A voir absolument». **THÉÂTRAL MAGAZINE**

«Une excellente comédie». **SENSITIF**

«Une belle réussite». **PARISCOPE**

«Les répliques fusent, la distribution est béton. Rien à dire. Si, bravo !». **A NOUS PARIS**

«Une farce drôlatique». **LE FIGAROSCOPE**

BOOKING TOURNÉE :

Joseph Arragone

Booking@kimaimemesuive.fr

06 19 94 20 42

Co-Production :

KI M'AIME ME SUIVE

Tél. : 01 53 25 02 80

THÉÂTRE TRISTAN BERNARD

Tél. : 01 42 93 65 36