★★★ MOLIÈRE 2017 ★★★

MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL

KI M'AIME ME SUIVE présente

IVO ★ LIVI

ou le destin d'YVES MONTAND

BROADWAY

ALCAZAR DE MARSEILLE Théâtre

The End

Un spectacle de ALI BOUGHERABA
et CRISTOS MITROPOULOS
Mise en scène MARC PISTOLESI

Avec CAMILLE FAVRE-BULLE ★ BENJAMIN FALLETTO
ALI BOUGHERABA ou JEAN-MARC MICHELANGELI
CRISTOS MITROPOULOS ★ OLIVIER SELAC

Chorégraphies Camille Favre-Bulle ★ Costumes Virginie Bréger ★ Décor Annie Giral, Olivier Hébert
Son Matthieu Cacheur ★ Lumières David Darricarrère ★ Arrangements musicaux Olivier Selac

www.kimaimemesuive.fr La Team Rocket Cie

RTL

NUMÉRO DE LICENCE : N° : 2-1066422 & 3-1066421

©JOHANN HIERHOLZER

À travers une narration originale et sensible, moderne et poétique, mêlant humour, musique et émotion, cinq artistes aux multiples talents vous invitent dans le tourbillon que fût la vie d'Yves Montand !

Le 13 octobre 1921, un an avant l'arrivée de Benito Mussolini et des fascistes au pouvoir, naît, à Monsummano Alto en Toscane, Ivo Livi. Des quartiers mal famés de Marseille aux studios hollywoodiens, des chantiers de la jeunesse aux théâtres de Broadway, ou bien encore de Kroutchev à Kennedy, comment un fils d'immigrés communistes italiens va devenir un artiste majeur et le témoin des grands moments de l'histoire du XXe siècle ? Alors que tout s'y oppose, comment le petit Ivo Livi, porté par le destin, deviendra-t-il le grand Yves Montand ?

NOTE D'INTENTION

ALI BOUGHERABA, CRISTOS MITROPOULOS

Raconter l'histoire d'**Yves Montand** nous est apparu instantanément comme une évidence.
La force du personnage, la période historique qu'il traverse et les rencontres qui jalonnent sa vie sont au-delà de l'imagination. Ne disait-il pas lui-même : *"Les meilleurs scénaristes s'inspirent de la vraie vie"*. Le destin d'**Ivo Livi** nous plonge dans la grande histoire, celle du XXe siècle, du fascisme en Italie, de l'occupation en France, de la guerre froide et du communisme. L'histoire d'un migrant, qui, poussé par la passion du cinéma et du music-hall devient un artiste hors norme.

Un artiste qui a su parler à toutes les couches sociales de son pays. Du prolétariat à la bourgeoisie en passant par les grands intellectuels de sa génération, le monde entier a été conquis par ce phénomène. Un artiste de la mondialisation donc, bien avant l'heure, puisqu'il fut le premier à importer le concept de *one-man-show* et qu'il fût aussi bien applaudi à Paris qu'à Tokyo, Moscou, New York etc.
Nous souhaitons développer une narration singulière, sans artifice, inviter le public à se projeter avec nous, à tout faire exister avec rien.

©Fabienne Rappeneau

©Fabienne Rappeneau

©Fabienne Rappeneau

©dr

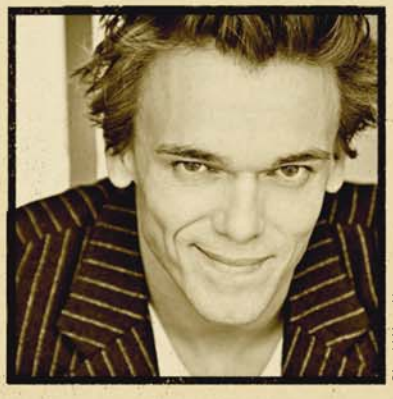
★ ALI BOUGHERABA

Ali rencontre **Les Carboni** à la faveur d'un stage dirigé par **Carlo Boso**. Il joue le chef des rebelles dans ***Zorro, la légende*** puis Jeppo Liveretto dans ***Lucrèce Borgia***. Comédien aux multiples talents, il s'essaie aux classiques ***Monsieur de Pourceaugnac***, ***Titus Andronicus***, comme aux créations contemporaines : ***Opération Judas*** de Jean-Marc Michelangeli, ***Lili à la Folie*** de Jean-Marc Santini. Après son solo ***Ali au pays des Merveilles***, Ali coécrit ***L'incroyable destin de Renée Sarvil***. Il est actuellement en tournée avec son dernier seul en scène ***L'odyssée de la moustache***.

©Ledroit-Perrin

★ CRISTOS MITROPOULOS

A 17 ans Cristos intègre **Figaro & Co** la compagnie de **Gilles Ramade** pour laquelle il interprète de grands rôles de la comédie musicale. Il joue dans ***La Partition*** de Pierre-Loup Rajot, ***Sol en Cirque*** de Zazie, Jean-Marie Leau et Vincent Baguian. Pour **Les Carboni** ***Un de la Canebière*** en tournée avec les Tréteaux de France. Il co-met en scène et joue dans ***L'incroyable destin de René Sarvil.*** En 2014 il créé **La Team Rocket Cie** qui soutiendra la création du ***Cabaret Blanche*** qu'il écrit et met en scène avec **Léo Guillaume**. Il met en scène ***La clé de Gaïa*** (Manufacture des Abesses, Studio Hébertôt).



©Ingrid Mareski

★ MARC PISTOLESI

Marc Pistolesi est comédien, musicien et metteur en scène. Après le conservatoire de Marseille, il oriente dès 1995 sa recherche vers un théâtre visuel (masque, clown, marionnette, danse) avec la musique toujours omniprésente. En 2003, **Zabou Breitman** le choisit pour faire partie des jeunes talents ADAMI à Cannes. Dès lors, il sera de plus en plus présent sur le petit écran. En 2013, il poursuit son parcours de comédien et signe la mise en scène de ***l'Odyssée de la moustache*** d'Ali Boughéraba. En 2016, il met en scène ***Ivo Livi*** et crée son premier spectacle ***Léonard*** (écriture, jeu, mise en scène).

©dr

★ CAMILLE FAVRE-BULLE

Après ses jeunes années de rythmique Jacques-Dalcroze, Camille commence le théâtre et intègre plus tard les classes préprofessionnelles du conservatoire de Lausanne. Elle part à Paris pour se former à la danse et au chant à l'Institut supérieur des arts de la scène sous la direction de **Rick Odums**. Elle débute sa carrière de comédie musicale dans plusieurs spectacles à Paris ou en tournée tel que ***Robin des Bois la légende ou presque***, ***Kid Manoir, Casting le musical, la Vie Parisienne*** ou encore ***l'Incroyable destin de René Sarvil***. Elle rejoint **la Team Rocket** dans ***Le Cabaret Blanche***. Elle suit actuellement une formation de chant avec **Allan Wright**.

©Mathieu Bonfils

★ BENJAMIN FALLETTO

Après avoir obtenu un 1er prix d'Art lyrique au Conservatoire de Marseille, Benjamin Falletto suit différents stages dirigés par **Christiane Legrand, Jasmine Roy** ou encore **Carlo Boso**. Il rejoint la compagnie **Les Carboni** avec qui il joue dans ***L'Incroyable Destin de René Sarvil*** ou ***Un de la Canebière*** pour lequel il part en tournée avec **Les Tréteaux de France** de Marcel Maréchal. Il intègre ensuite la **Team Rocket Cie** où il incarne le rôle titre du spectacle ***Le Cabaret Blanche*** de Cristos Mitropoulos et Léo Guillaume actuellement en tournée et bientôt au Théâtre 14 à Paris.

©dr

★ OLIVIER SELAC

Dès l'enfance, Olivier Selac se forge une vocation, avec l'aide de son premier professeur, **Armand Lassagne**. Dès 1992 il se produit en public, en plateaux télés : ***La Chance aux Chansons***, TF1, Canal+, France3 régional, Radios France Bleu, radios Locales. Hohner France et Hohner Internationale lui proposeront d'intégrer l'une des équipes les plus prestigieuses. Les studios d'enregistrement, les scènes nationales et internationales s'ouvrent à lui. Bals, concerts, séances d'accompagnements, albums, albums solos chez Marianne Mélodie, Wagram, Sony Music, Universal Music, ne cesseront d'accroître.

©Nass Gaya

★ JEAN-MARC MICHELANGELI

EN ALTERNANCE AVEC ALI BOUGHERABA

Après une brève carrière d'instituteur, Jean-Marc devient comédien professionnel en 1995, interprétant de nombreux rôles issus du répertoire classique, de la Commedia dell'arte ou de ses propres créations. En 2001, il créé le spectacle ***Les Bonimenteurs*** avec **Didier Landucci**, qui tournera à Paris, au Festival d'Avignon et dans la France entière durant 15 ans, avec plus de 1000 représentations à son actif. En parallèle, il joue régulièrement pour le cinéma et la télévision et mène une carrière de scénariste. En 2016, il intègre le spectacle ***Ivo Livi***, en double distribution avec Ali Bougheraba.

©Fabienne Rappeneau

CE QU'EN PENSENT LES MÉDIAS

"Ce qui est génial avec ce spectacle, c'est qu'il s'adresse à toutes les générations." **RTL – Agnès Bonfillon**

"Ce spectacle est incroyable !" **FRANCE 3 – Wendy Bouchard**

"Le rythme est époustouflant, l'inventivité chorégraphique scotchante, les artistes formidables et les chansons d'Yves Montand, toujours aussi belles. Un régal." **TÉLÉRAMA**

"Tout simplement jubilatoire ! Accompagnés d'un accordéoniste, quatre superbes comédiens et chanteurs font revivre avec une énergie communicative, son épopée, sans artifice ou presque. Un très beau spectacle dont on ressort le cœur empli d'allégresse." **LE PARISIEN**

"Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand est résolument un spectacle joyeux." **LE FIGARO**

"À savourer avec envie et plaisir." **TÉLÉMATIN**

"Un petit bijou, servi par des artistes éblouissants à la maestria éclatante ! Spectacle émouvant, drôle et pétillant. Le rythme est trépidant." **LA TERRASSE**

"Le rythme entraîne le public dans le passé pour ressusciter le chanteur devenu une légende." **FIGAROSCOPE**

"Un spectacle très remontant." **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

TOURNÉE SAISON 2018-2019

CHARGÉ DE DIFFUSION

Laurent Carmé – contact@kimaimemesuive.fr
Tél. : 01 53 25 02 82

PROMOTION

Alexandra Bernard – promo2@kimaimemesuive.fr
Tél. : 01 53 25 02 85
Plus d'informations sur www.kimaimemesuive.fr

KI M'AIME ME SUIVE

©Fabienne Rappeneau