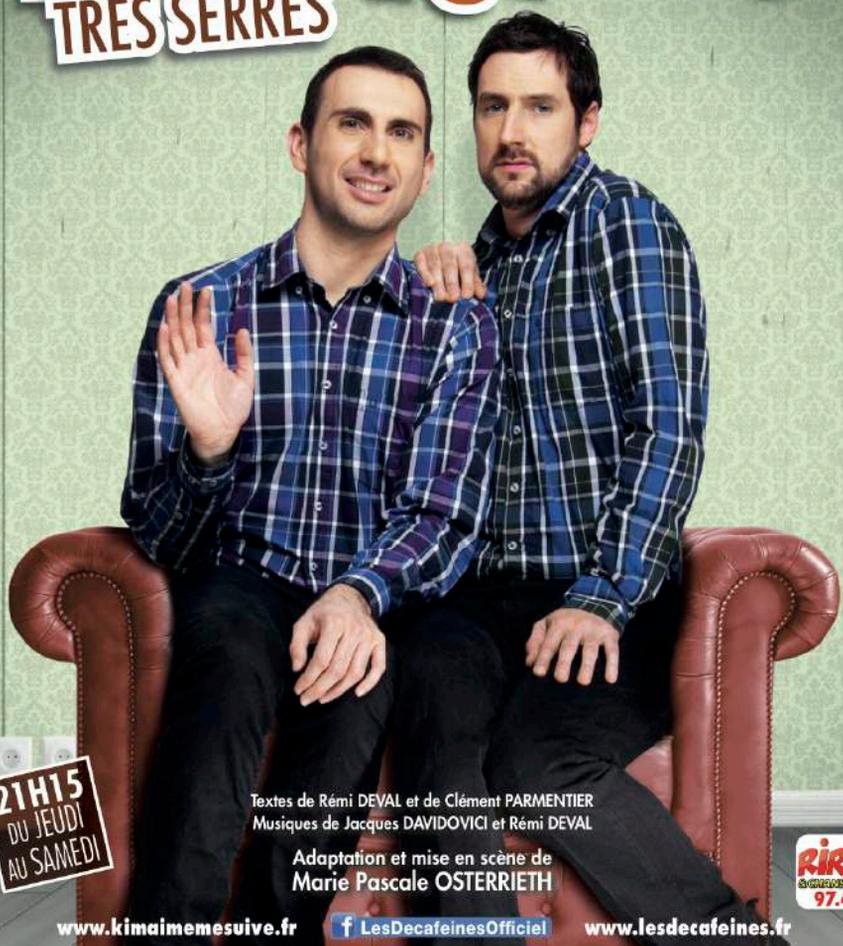


KI M'AIME
ME SUIVE PRÉSENTE

Les Décaféinés

TRÈS SERRÉS



21H15
DU JEUDI
AU SAMEDI

Textes de Rémi DEVAL et de Clément PARMENTIER
Musiques de Jacques DAVIDOVICI et Rémi DEVAL

Adaptation et mise en scène de
Marie Pascale OSTERRIETH

www.kimaimemesuive.fr [f LesDecafeinesOfficiel](https://www.facebook.com/LesDecafeinesOfficiel) www.lesdecafeines.fr

RIRE
SUPRÉMATISME
97.4

LE POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

RÉSERVATION : 01.42.78.67.03 - WWW.LEPOINTVIRGULE.COM

7, RUE SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE • 75004 Paris • M. : HÔTEL DE VILLE

Les Décaféinés

TRÈS SERRÉS



Maladroits et pas vraiment téméraires, **Les Décaféinés** sont deux amis, Rémi et Clément, que l'on pourrait presque assimiler à des siamois. Ils ne font rien l'un sans l'autre et aboutissent rarement à ce qu'ils avaient prévu.

Des idées ? Ils n'en manquent pas ! C'est plutôt la façon singulière qu'ils ont de les réaliser qui caractérise ces deux garçons : ils chantent et dansent leur déprime !

Qui, à part eux, va faire du ski en juillet parce que c'est moitié prix ?
Qui invite des filles à pique-niquer dans les catacombes ?
Qui pense à caler la table avec une chouquette ?

Vous voyez, on vous l'avait dit ! Ils sont un peu fous, mais tellement absurdes qu'ils en deviennent irrésistiblement drôles et attachants.

**PROLONGATION
JUSQU'AU 1^{er} AOÛT**

LE POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
du jeudi au samedi à 21h15



De et avec : Rémi Deval et Clément Parmentier
Adaptation et mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth
Musiques : Jacques Davidovici et Rémi Deval

Note du metteur en scène

J'ai découvert Les Décaféinés dans l'émission « On ne demande qu'à en rire » dont j'ai eu la chance d'être jurée. Ils détonnaient complètement. Leur rythme déjà, cette lenteur « dépressive », à l'opposé de l'avalanche de mots et d'effets des autres sketches, et puis l'originalité de leurs chansons, leur travail visuel, et leur côté potache et absurde complètement assumé. Travailler avec eux c'est l'occasion d'étendre la palette de l'humour à la musique et aux mouvements, mais en toute liberté, là où la folie (ou la stupidité) des personnages nous emmènent. Avec Jacques Davidovici, mon complice compositeur, j'avais déjà commencé à introduire des chansons et des moments chorégraphiés dans le spectacle *Et pas une ride !* avec Michèle Bernier ; et nous l'avons encore développé dans *Je préfère qu'on reste amis* de Laurent Ruquier. Ici les chansons font carrément partie de l'écriture du spectacle, un peu comme pour

l'opérette. Nous cherchons à exprimer la gaité, la comédie, le burlesque ou l'émotion des personnages par des chansons qui du coup ont des rythmes, des tempos et des orchestrations très variées. Pour les chorégraphies, les pas de danse sont absurdes, ridicules et quand ils sont plus classiques, type salsa, flamenco, samba ou ballet moderne, ils sont évidemment revisités par nos deux adorables « demeurés ». En comédie, plus les sentiments des personnages sont assumés, plus les situations comiques sont drôles. Plus les musiques sont harmonieuses, et plus, par contraste, l'absurde et la comédie ressortent. Tout cela sans se prendre au sérieux. L'histoire racontée dans le spectacle n'est d'ailleurs qu'un prétexte pour faire ressortir l'univers farfelu de ces deux vrais « faux » dépressifs.

Marie-Pascale Osterrieth

On est parti faire du ski
En juillet c'est moitié prix
On n'a pas profité !

Si ça continue comme ça
D'avant la télé on restera
P't'être qu'elle pourra nous sauver
Si on pense à l'allumer ...

On a gagné au loto
Sans valider les numéros
On n'a pas profité !

On a tenté les UV
Dans les yeux pour rigoler
... On n'a pas rigolé !



BIOGRAPHIES :

Rémi DEVAL

Après des études de cinéma pour devenir assistant-réalisateur, Rémi se lance en 2006 dans une carrière de comédien-auteur. D'abord en duo comique avec Rani Bheemuck, avec qui il ira en finale de plusieurs festivals d'humour, puis en one-man-show dans diverses petites salles parisiennes. Il intègre, en 2011, La Troupe à Palmade.

Un an plus tard, il crée avec Clément Parmentier le duo comique Les Décaféinés, qui marquera les esprits par une cinquantaine de passages télévisés mémorables dans l'émission de France 2 *On n'demande qu'à en rire*. Cette notoriété leur permettra de rencontrer Marie-Pascale Osterrieth, qui les accompagne aujourd'hui dans la mise en scène de leur spectacle.

Clément PARMENTIER

C'est après quatre années passées au sein d'une entreprise dans le marketing que Clément se rend compte de ce qu'il ne veut surtout pas faire dans la vie. Rattrapé par sa passion pour la comédie, il s'inscrit dans une école de théâtre à Paris et fait ses premiers pas sur les planches dans une pièce de Georges Feydeau, *Chat en Poche*. Il intègre ensuite plusieurs compagnies avec lesquelles il fait autant de café-théâtre que de pièces plus classiques ou même des spectacles pour enfants.

Il rencontre Rémi en 2012, avec qui il crée leur duo comico-dépressif, Les Décaféinés. Duo qui sera pensionnaire de l'émission de Laurent Ruquier *On n'demande qu'à en rire* jusqu'en mai 2014.

Peu de temps après, il rejoint son acolyte au sein de La Troupe à Palmade.

Illustration : Yann Ehlyass

ACCÈS :

7 Rue Sainte-Croix de la Bretonnerie
75004 Paris

Métro : Hôtel de Ville

Bus : arrêt Rambuteau ligne 38 et 75

RÉSERVATIONS :

01 42 78 67 03

www.lepointvirgule.com

Et points de vente habituels

Prix des places : de 14€ à 20€

PROMOTION :



01 53 25 02 84

promo2@kimaimemesuive.fr

Retrouvez plus d'informations sur

www.kimaimemesuive.fr

CE QU'EN DIT LA PRESSE...

« Le spectacle des Décaféinés séduit
grâce à un humour décalé (...)
et des chansons aux textes
joyeusement absurdes »
Télérama Sortir

« Magnifiquement ridicules »
Le Bien Public

« C'est plein de poésie et de légèreté »
La Provence

« Irrésistiblement drôles »
Sud Ouest