

# C'était quand la dernière fois ?

Virginie  
**HOCQ**

Zinedine  
**SOUALEM**

Mise en scène  
**JOHANNA BOYÉ**

Une pièce de  
**EMMANUEL  
ROBERT-ESPALIEU**

## THÉÂTRE TRISTAN BERNARD

PRÉSENTE EN COPRODUCTION AVEC  **KIM'AIME  
ME SUIVE** & **THÉÂTRE  
LE PUBLIC**  
UN MAJIN PLAISIR

64, RUE DU ROCHER, 75008 PARIS - MÉTROS : VILLIERS - ST LAZARE  
DU MARDI AU SAMEDI À 21H ET MATINÉE LE SAMEDI À 16H

**RÉSERVATIONS 01 45 22 08 40**

[WWW.THEATRETRISTANBERNARD.FR](http://WWW.THEATRETRISTANBERNARD.FR) - [WWW.KIMAIMEMESUIVE.FR](http://WWW.KIMAIMEMESUIVE.FR)

MAGASINS FNAC, CARREFOUR ET POINTS DE VENTE HABITUELS

théâtres  
parisiens  
associés.com

-26 ans  
**10€**

## C'était quand la dernière fois ?

Quoi de plus efficace pour régler un problème que de s'en débarrasser de manière « définitive » ?...  
Un soir, comme tous les soirs de sa petite vie bien ordonnée, une femme va commettre le pire : l'indicible et inavouable acte, d'empoisonner, de mettre à mort son mari.  
Une comédie délirante et pleine de rebondissements.

Virginie Hocq et Zinedine Soualem forment un couple diaboliquement drôle. Toute leur folie, leur inventivité, leur virtuosité d'acteur est mise au service de la comédie. Ainsi, ils donnent vie à deux personnages qui brillent par leurs failles, leurs fragilités, leurs maladresses, à la fois drôles et attachants.

### Emmanuel ROBERT-ESPALIEU

— AUTEUR —

De la comédie absurde au drame historique, Emmanuel Robert-Espalieu aime traiter des émotions qui nous relient les uns aux autres, en s'attachant particulièrement à nos failles les plus sensibles, à nos paradoxes du quotidien.

Ses pièces sont jouées régulièrement depuis 2006 à Paris, aux festivals d'Avignon et de Grignan, ainsi qu'à l'étranger.

### Johanna BOYÉ

— METTEUR EN SCÈNE —

Johanna Boyé, comédienne de formation, s'oriente rapidement vers la mise en scène. Après avoir créé sa compagnie, elle remporte le Concours PRIX / Théâtre 13, (1<sup>er</sup> Prix du Jury et Prix du Public), avec la pièce *Le Cas de la famille Coleman*, de Claudio Tolcachir. Elle met ensuite en scène de nombreux spectacles dont *La Dame de chez Maxim* de Feydeau (Théâtre 13 et Théâtre Rive Gauche), *La Traviata* de Verdi (Théâtre des Variétés) ou encore le seul en scène de Julie Villers (Théâtre Le Point Virgule depuis 2 ans). Cette année elle mettra en scène Arletty et Tziganes pour le festival d'Avignon 2018.



*La dernière fois qu'ils se sont aimés,  
ils étaient encore vivants.*

### Virginie HOCQ

Après un premier prix au conservatoire Royal de Bruxelles et quelques années remarquables à la Ligue d'improvisation professionnelle belge, Virginie enchaîne les succès et alterne les spectacles, les tournages au cinéma et les rôles au théâtre. Son cinquième seul en scène, *Sur le fil*, mis en scène par Isabelle Nanty, a conquis des dizaines de milliers de spectateurs à travers toute la francophonie et a fait de Virginie l'une des valeurs sûres du monde de la comédie.

En parallèle à ce succès scénique, on a pu la voir à la télévision, outre dans la plupart des émissions de divertissements mais aussi dans des rôles variés dans *Presque parfaite*, *Le Mec de la tombe d'à côté* ou encore *Vaugand*.

Au cinéma, Virginie enchaîne les rôles entre deux spectacles : *Bambou*, *La Liste de mes envies*, *Arrête ton cinéma*, *Le Petit Spirou* et prochainement *Troisièmes noces* aux côtés de Bouli Lanners.

Virginie revient sur les planches parisiennes avec *C'était quand la dernière fois* tout en se consacrant à l'écriture d'un spectacle et d'un long métrage.

### Zinedine SOUALEM

De Klapisch à Chabat, en passant par Lelouch ou Gondry, cet ancien mime de rue est devenu un incontournable du cinéma français.

Zinedine entame sa carrière sur les planches dans une pièce de Jean Genet mise en scène par Patrice Chéreau puis joue sous la direction d'autres grands metteurs en scène dont Ariane Mnouchkine. Viendra ensuite le cinéma et de nombreux rôles. On peut voir Zinedine dans tous les films de Klapisch, mais aussi dans les réalisations de Claude Lelouch ou de Dany Boon.

« J'aime autant le théâtre pour le rapport direct avec le public que le cinéma et le jeu avec la caméra. »

Ses prestations dans *Chacun cherche son chat*, *Ah! Si j'étais riche*, *Bienvenue chez les ch'tis* ou encore *Le ciel attendra*, prouvent qu'il est aussi à l'aise dans une comédie que dans un drame.

Sa palette pourrait encore s'élargir car cet amateur de littérature, de théâtre et d'expositions envisage de passer derrière la caméra.

# C'était quand la dernière fois ?

Une pièce de **Emmanuel ROBERT-ESPALIEU**

avec **Virgnie HOCQ** et **Zinedine SOUALEM**

Mise en scène **Johanna BOYÉ**

Assistante mise en scène **Sophie TZVETAN** Décors **Dimitri SHUMELINSKY**

Costumes **Priscille SCHIRR-BONNANS** et **Sarah DUPONT** Lumières **Cyril MANETTA**

Musique originale **Mehdi BOURAYOU** Chorégraphies **Johan NUS**



*A partir du 20 janvier*

— DU MARDI AU SAMEDI À 21H ET MATINÉE LE SAMEDI À 16H —

## THÉÂTRE TRISTAN BERNARD

THÉÂTRE TRISTAN BERNARD - 64, RUE DU ROCHER, 75008 PARIS - MÉTROS : VILLIERS - ST LAZARE

RÉSERVATIONS **01 45 22 08 40**

[WWW.THEATRETRISTANBERNARD.FR](http://WWW.THEATRETRISTANBERNARD.FR)

[WWW.KIMAIMEMESUIVE.FR](http://WWW.KIMAIMEMESUIVE.FR)

MAGASINS FNAC, CARREFOUR ET POINTS DE VENTE HABITUELS

TARIFS : Mardi - Jeudi - Vendredi - Samedi : de 10€ à 38€

Mercredi : de 10€ à 32€ • Moins de 26 ans : 10€



**PROMOTION**

Sylvie Lahuppe - 01 53 25 02 87  
[promotion@kimaimemesuive.fr](mailto:promotion@kimaimemesuive.fr)



**DIFFUSION**

Laurent Carmé - 01 53 25 02 82  
[contact@kimaimemesuive.fr](mailto:contact@kimaimemesuive.fr)

**RELATIONS PRESSE**

Alain ICHOU - 06 08 84 43 60  
[alain.ichou@libertysurf.fr](mailto:alain.ichou@libertysurf.fr)

Retrouvez plus d'informations sur [www.kimaimemesuive.fr](http://www.kimaimemesuive.fr)